

L'analyse de fréquence des lettres d'un texte

D'après les textes qui suivent, compléter les tableaux d'analyse de la répartition des voyelles. La fréquence d'apparition d'une lettre est le pourcentage du nombre d'apparitions de la lettre par rapport au nombre total de lettres puis représenter les fréquences sur un diagramme en barre pour les comparer.

Premier texte (430 lettres) :

Denise était venue à pied de la gare Saint-Lazare, où un train de Cherbourg l'avait débarquée avec ses deux frères, après une nuit passée sur la dure banquette d'un wagon de troisième classe. Elle tenait par la main Pépé, et Jean la suivait, tous les trois brisés du voyage, effarés et perdus au milieu du vaste Paris, le nez levé sur les maisons, demandant à chaque carrefour la rue de la Michodière, dans laquelle leur oncle Baudu demeurait. Mais, comme elle débouchait enfin sur la place Gaillon, la jeune fille s'arrêta net de surprise.

D'après Emile Zola, "Au Bonheur des Dames".

Second texte (466 lettres) :

M. SHERLOCK HOLMES se levait habituellement fort tard, sauf lorsqu'il ne dormait pas de la nuit, ce qui lui arrivait parfois. Ce matin là, pendant qu'il était assis devant son petit déjeuner, je ramassais la canne que notre visiteur avait oubliée, la veille au soir. C'était un beau morceau de bois, solide, terminé en pommeau. Juste au-dessous de ce pommeau, une bague d'argent qui n'avait pas moins de deux centimètres de haut portait cette inscription datant de 1884 : « À James Mortimer, M.R.C.S. 1, ses amis du C.C.H. ». Une belle canne ; canne idéale pour un médecin à l'ancienne mode : digne, rassurante...

D'après Arthur Conan Doyle, « Le chien des Baskerville »

Troisième texte (676 lettres) :

Qui, d'abord, a l'air d'un roman jadis fait où il s'agissait d'un individu qui dormait tout son saoul. Anton Voyl n'arrivait pas à dormir. Il alluma. Son jaz marquait minuit vingt. Il poussa un profond soupir, s'assit dans son lit, s'appuyant sur son polochon. Il prit un roman, il l'ouvrit, il lut ; mais il n'y saisissait qu'un imbroglio confus, il butait à tout instant sur un mot dont il ignorait la signification.

Il abandonna son roman sur son lit. Il alla à son lavabo ; il mouilla un gant qu'il passa sur son front, sur son cou. Son pouls battait trop fort. Il avait chaud. Il ouvrit son vasistas, scruta la nuit. Il faisait doux. Un bruit indistinct montait du faubourg. Un carillon, plus lourd qu'un glas, plus sourd qu'un toscin, plus profond qu'un bourdon, non loin, sonna trois coups. Du canal Saint Martin un clapotis plaintif signalait un chaland qui passait.

D'après Georges Perec, « La disparition »

lettre du texte 1	effectif	fréquence en %	F.C.C.
a	50		
e	77		
i			
o			
u	32		
y	1		
consonnes	228		

lettre du texte 2	effectif	fréquence en %	F.C.C.
a	50		
e	70		
i	40		
o			
u	30		
y			
consonnes			

lettre du texte 2	effectif	fréq. en %	F.C.C.
a	76		
e			
i	72		
o	64		
u	59		
y			
consonnes			

